

# قوس قزح

مجلة الأطفال - لطيفة والصوت - السنة الثامنة - العدد 72

المن: تونس 500 مليم - المغرب 5 دراهم - الجزائر 4 دج - السعودية 4 ريال - فرنسا 10 فرنكات  
رمضان 1410 - أفريل 1990

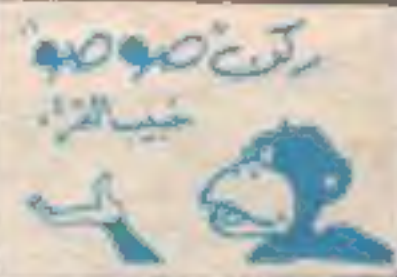








## بعلون شمع الإضاءة



استعمل الإنسان للإضاءة لئلا عدة محروقات في مصابيح أو قناديل، فمنذ الألف الثالثة قبل الميلاد (3000 سنة قبل الميلاد) كان المصريون يستعملون بالزيت وأبداء من الألف الثانية عرفت عندهم قناديل يحرق فيها شحم الحيوان أو شمع النحل وبقي الحال هكذا حتى القرن الحادي عشر بعد الميلاد إذ عرف عامة الناس نوعاً من الشموع عبارة عن فصوص في أعلاها شحم الحيوان يشتعل ووجد عند الخواص من الأثرياء شموع يحرق فيها شمع النحل عوض شحم الحيوان. وأحد

شمع النحل يستورد من مدينة بحاية الخرابية ومن اسمها تولدت عبارة Bougie الفرنسية وتطورت الصناعة فصارت الشموع عبارة عن شكل اسطواني في وسطه خيط قطن مطول.

وفي سنة 1823 عرض شمع النحل بمادة كيميائية acide stearique اكتشفها العالم الفرنسي «شوفال» لأن الاعتماد على شمع النحل لا بقي بحاجة الناس المتزايدة لاستعمال الشمع للاستضاءة قبل اكتشاف التيار الكهربائي.

توجد من شمع الشم والقر

## الجسم السليم

يوم 20 فيفري من كل عام، يوم صحة الطفل يقع تبيد الأولياء والأطفال إلى أهمية سلامة الجسم. ذلك لأن الجسم إذا اعتل من عهده الصغير يخلط جيلاً عيلاً من الكهول والأطفال عرضة للأمراض كثيرة قد تخلف تعكرات وعجمة. وأحسن طريقة لتجنب الأمراض هي الوقاية. نرى الحملات الطبية تركز الصائح على نواح أكثر من غيرها لأنها هي «بوابة» الأمراض التي تهدك جسم الأطفال.

- تنوس الأسنان
- زهد العيون
- التهاب الحنجرة
- أنواع الحمى المتأخرة من شرب المياه الملوثة
- ضربة الشمس
- أهل الذكر أولى بتوضيح سبل الوقاية وأفضلها النظافة وتهذيب التغذية.
- يا أصدقائي ارفعوا أجسامكم يسلم مجتمعكم

## الفان نظر قراننا بالجزائر الابشراك بالمجلة

لا زالت ترد علينا رسائل عديدة من الجزائر الشقيقة يسأل أصحابها عن كيفية الاشتراك بمجلة قوس قزح يمكن للراغبين في الاشتراك إرسال مقدار 45 د.ج. (خمسة وأربعين ديناراً جزائرياً) \* بعثك بشكي يمكن صرفه بنوس \* أو قصاصات بريدية دولية تطلب من مكاتب البريد \* أو بطريقة أخرى تتوفر للطلاب ويرفق المقدار المالي بذكر الاسم واللقب والعنوان مكتوبة بوضوح. وإن تعذر كل ذلك، الطريقة الوحيدة هي الاتفاق مع بائع المكان، وليست لنا إشارة أخرى نفيد بها أصدقائنا القراء.

مجلة شهرية للأطفال تصدرها مطبعة تونس قرطاج المدير المسؤول: التيجاني الحصاد رئيس التحرير: الطيب التريكي

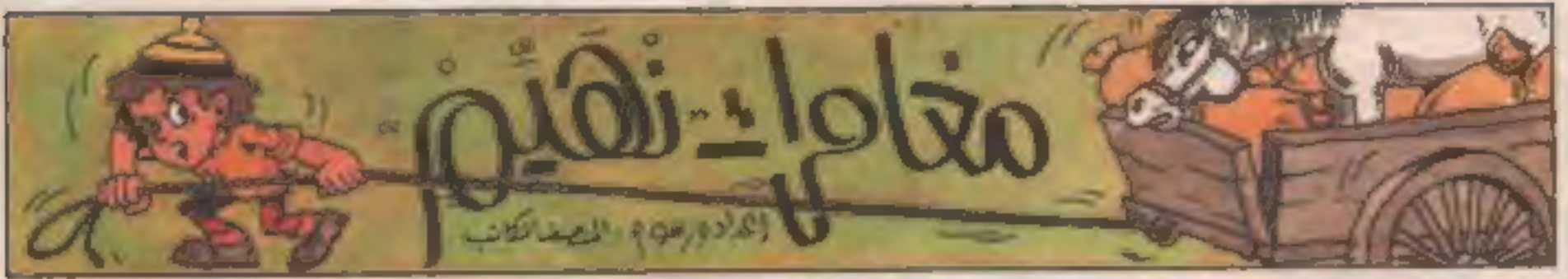
أسرة مجلة: مصنف الكاتب، الشاذلي بالحامسة، عبد القادر شلي، الطاهر الفارع، توفيق الكوكبي، محمد مزاري (ماز)، عثمان قويدر، رضوان الحصري، محب بومار، بن عو مصمودي.

تصميم العدد: هبلاء الغليل الخطوط: ساي الحبوب تركيب: الأزهر الشوي التوزيع: الحبيب بالحاج العنوان: مطبعة تونس قرطاج المنطقة الصناعية الشرقية، تونس - الجمهورية التونسية الهاتف: 786 866/788 606/787 774/786 318 ج.ج. بالبريد: 832.17 التوزيع بالخارج

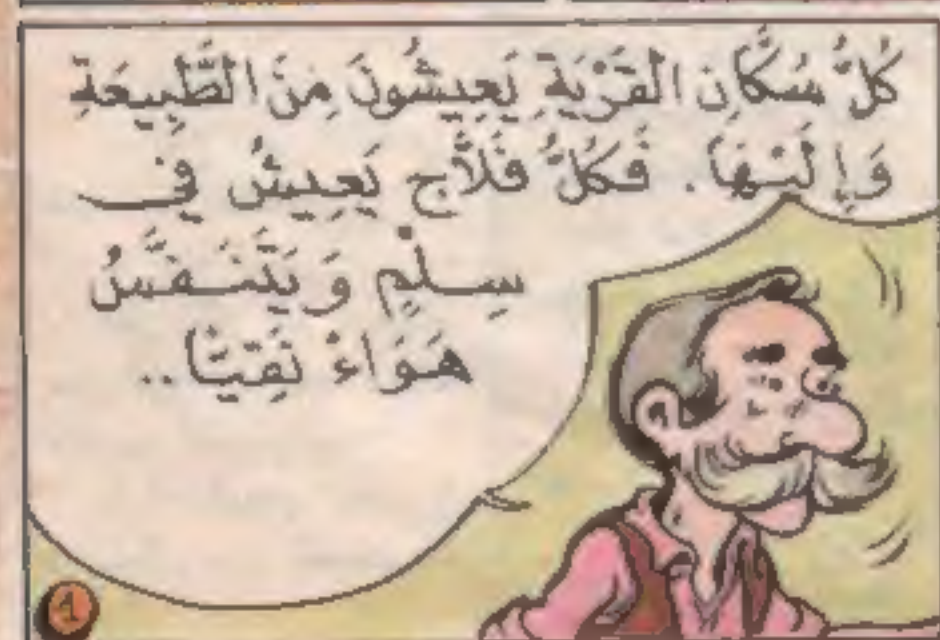
الجزائر: المؤسسة الوطنية للتوزيع الصحف عاصمة الجزائر: 11، برج من يوسف الخطيب - الجزائر - هاتف: 639.670 - 754.154/754.213 المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع جدة: ص.ب. 13195 - جدة 21493 تليفون: 6694700

المملكة المغربية الشركة المغربية للتوزيع والصحف ملقة: زقة ربحال بن أحمد وريقة سان سانس - ص.ب. 683/13 الدار البيضاء 05 - هاتف: 24.37.45 - السحب: 34.000 نسخة





بَيْنَمَا كَانَ زُهَيْرٌ  
مُتَوَعِّلاً فِي  
طَبِيعَةٍ مَجْهُولَةٍ  
أَحْسَسَ بِالتَّعَبِ  
وَالْجُوعِ.





فِي هَذِهِ الْمَسَاعَةِ يَجِدُ كُلُّ النَّاسِ  
فِي الْحَقُولِ، الْعَمَلُ... الْعَمَلُ...



أَذْعُوكَ إِلَى بَيْتِي  
لِشْتَرِيخٍ وَتَقَاتٍ  
مَا كَيْتَ.



فِي هَذِهِ الْأَرْضِ  
لَا مَكَانَ لِلْحَاقِدِ وَالشَّرِيرِ  
لَا يَجِدُ هُنَا غَيْرَ النَّشِيطِ  
وَالشُّجَاعِ!... لَكِنْ...



مَاذَا أَرَى... مَا هَذِهِ  
الْبَاحِرَةُ الْغَرِيبَةُ...





يَا إِلَهِي... إِنَّهُ الْقُرْصَانُ لَعُورٌ وَجَمَاعَتُهُ، لَقَدْ قَدِمَ  
لِيَسْلُبَنَا مَرَّةً أُخْرَى...!



مَجْتَدُ وَايَا أَبْطَال...!  
الْقُرْصَانُ لَعُورٌ يَهْجُمُنَا!



أَسَمِعْتُمْ؟ الْعُمْدَةُ يُنَادِي



هَجَرَ الْقُرْصَانُ عَلَيَّ قَرْيَتَنَا؟

نَجِبُ الدِّفَاعِ عَنْ حُرْمَتِنَا

سَنَحْطِلُهُمْ تَحْطِيفًا

لَنْ يَنْجُو هَذِهِ  
الْمَرَّةَ فَائِزًا

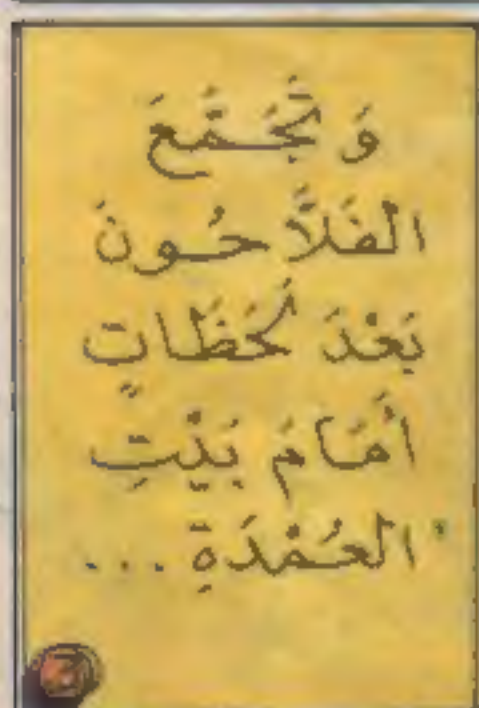


إِلَى الْأَمَامِ  
يَا أَبْطَال!!!

أَيْنَ هُوَ؟



وَنَجْمَعُ  
الْفَلَاحُونَ  
يَعْدُ كُحْطَاتِ  
أَمَامَ يَدَيْتِ  
الْعُمْدَةِ...







تَعَوَّدَ الْقُرْصَانُ  
لَعَوْرَ أَنْ يَحْضُرَ  
كُلَّ سِتَّةِ  
أَشْهُرٍ لِيَنْتَهَبَ  
مُتَمَلِّكَاتِ  
الْفَلَاحِينَ...

أَيْنَ مَحْصُولَاتُ الْخَصَادِ يَا قِرْمُ؟



هَذِهِ الْمَرَّةَ لَنْ  
تَمُكَّتِ! لَنْ...  
لَا... لَنْ...



**بر!**



عَلَى بَلْقَيْسِي

النَّجَاةُ فِي الْمَرْبِ...



أَقْبِضُوا عَلَيْهِمْ  
خَمِيغًا!



وَالِ  
الْلِقَاءِ  
فِي الْخَلْفَةِ  
الْقَادِمَةِ

الكَاتِبُ



# في رحاب العروبة والإسلام

الحمد لله الذي هدانا لهذا



## علمي أحي

بقلم : موفت ياسين

فرل راجي من السيارة العسكرية، وبدأ  
بقرع الباب، فأجابته صوت أمه الحنون :  
— من الطارق ؟  
— أنا راجي يا أمي  
وما كادت تفتح الباب، حتى فجعت  
بدهول ابنها، وحوله الضابط الصهيوني  
وأربعة جنود مدحجين بالسلاح، فصاحت  
بأعلى صوتها :

— ماذا تريدون ؟  
أجابها الضابط :  
— أين ابنك محمد ؟  
قالت، وهي تنظر إليهم نظرة استهجان  
وعجوبة :  
— وماذا تريدون منه ؟  
قال الضابط مغضبا :  
— أين هو ؟  
قالت الأم :  
— إنه في البيت  
وما أن ابنت كالمها، حتى خرج طفل  
في الرابعة من عمره مذهولا، بهرح ماما  
قال راجي :  
— هذا محمد  
وجع الضابط يده على قلبه، وقال  
لجنوده مشيرا إلى راجي :  
— خذوه ... خذوه  
وفي الطريق إلى معسكر الاعتقال، شعر  
راجي بعظمة الانتصار، فقد أصيب الضابط  
مرتين  
مرة في عينه  
ومرة في قلبه



اطلاق النار على الأطفال، وفجأة برز طفل  
من خلف حدار بيت، ورعى حجره، ولم  
تمكنه رصاصة عادية من الإحباط، فسقط  
على الأرض، وتواصل إطلاق الرصاص  
بالحجارة، لمح أصدقاؤه من الجنود، وتقدم  
الجنود بالحجارة، تحت حماية رصاص الجنود،  
وألقوا القبض على الطفل، بعد أن خرج في  
فخذة الأيمن

خرج الطفل من إصابته، وما كاد يتأكل  
للشفاء، حتى قيد إلى التحقيق، حيث كان  
الضابط الذي أصيب بعينه هناك

قال له المحقق :  
— ما اسمك ؟  
أجاب الطفل :  
— راجي  
— عمرك ؟  
— 12 سنة  
— ماذا تقوم بأعمال الشعب ؟  
— أنا لا أشاغب، بل أناضل من أجل  
تحرير وطني  
— من علمك هذا ؟  
— أحسي محمد  
— وأين هو ؟  
— في البيت  
عند ذلك وقف الضابط الذي أصيب  
بعينه وقال للمحقق :  
— هل تسمح لي بإحضار أخيه ؟  
أجاب المحقق :  
— نعم

تحركت السيارة العسكرية حاملة الطفل  
الخروج الأسير، غير أذقة الخيم، وسكون  
الليل يغلف البيوت الصغيرة، حتى وصلت  
إلى بيت راجي، فتوقفت وقال له الضابط :  
— انزل، وافرغ الساب

وقفت السيارة العسكرية الإسرائيلية،  
بعد أن كانت تتحرك في شارع الخيم ببطء  
وحذر، كانت السيارة عن تحمله من جنود  
تلاحق عشرات الأطفال الذين كانوا  
يتصدون لها ولترتل من السيارات وراءها في  
مدخل الشارع، ساعها تساقطت الحجارة  
على السيارات العسكرية كالطير، وأطلق  
الجنود الصهاينة الرصاص في كل ناحية.  
السحب الأطفال إلى داخل الخيم، حيث  
كان ينتظرهم أطفال آخرون

قال الضابط الصهيوني لسائق السيارة :  
— تقدم

أجاب السائق بصوت مرتجف :  
— لا أستطيع التقدم، أمامنا عجلات  
تتحرق وبراميل عديدة

تساول الضابط جهاز اللاسلكي،  
وتحدث :  
— الطريق مقطوعة، الحاجز صعب،  
عجلات تحترق ... وبراميل كثيرة  
تلقي الضابط المسؤول أمرا بإزالة  
الحاجز والتقدم، واستجاب الجنود الصهاينة  
لأمره، ونزلوا إلى الشارع، واستدت خرطوم  
المياه لاطفاء النيران، وبدأ آخرون يدهرجون  
البراميل إلى جانبي الشارع، والضابط يوجه  
أوامره بين لحظة وأخرى. فعاد مطر الحجارة  
من جديد، فتوقف الجنود عن عملهم،  
وبدأوا يعودون إلى سياراتهم المصفحة، وهم  
يطلقون الرصاص حماية لهم من حجارة  
الأطفال. وفجأة صاح الضابط، وهو يضع  
يده على عينه، والدم يسيل منها :

— آخ ... لقد أصابوني  
وسرعان ما تحركت السيارة العسكرية،  
حاملة الضابط إلى المستشفى لعلاج  
تولى ضابط آخر مسؤولية القيادة،  
وأصدر أوامره للجنود الصهاينة بمتابعة



سَيَارِي وَرَسُوم

محمودي



# هكذا في النورس



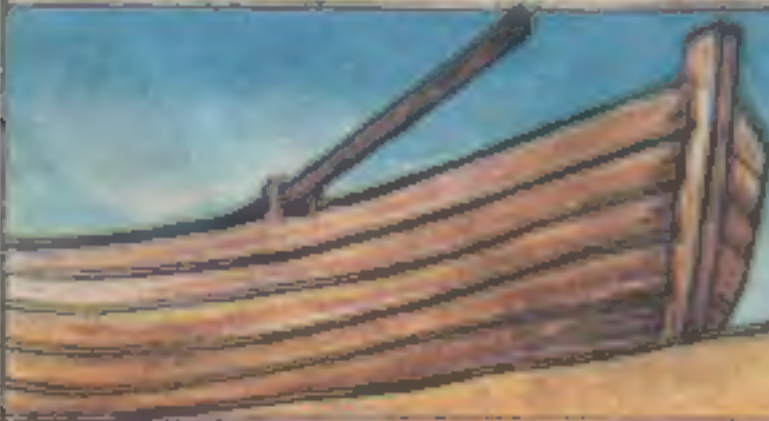
خسارة! بلينا تشد فيه  
الحرارة في الصيف وفي الشتاء  
يلترب الماء من شقوق الشقف  
وتكاد تفلحه الرياح.



غزة: بنت صغيرة تعيش مع والديها  
على شاطئ البحر في فلسطين.



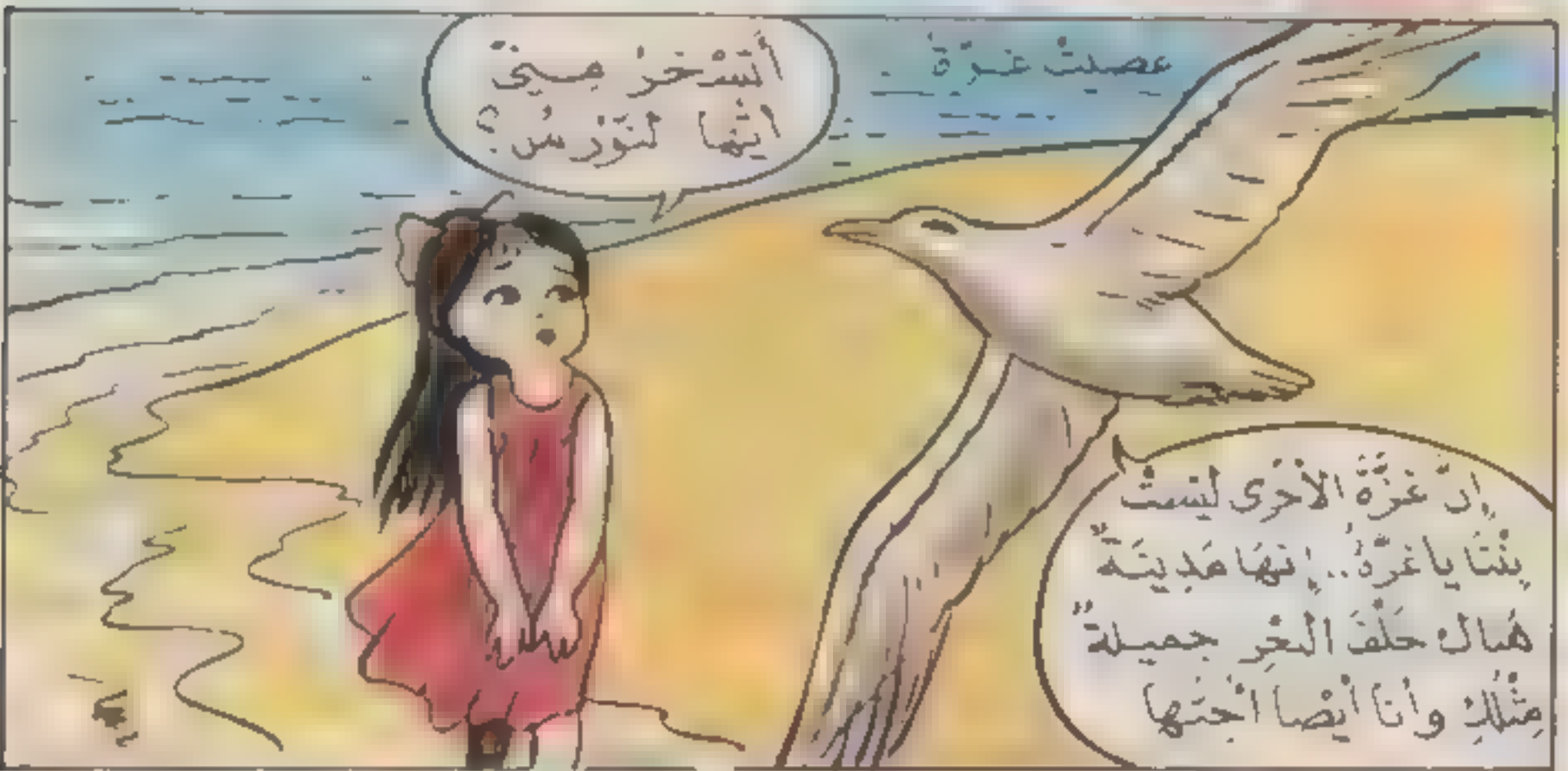
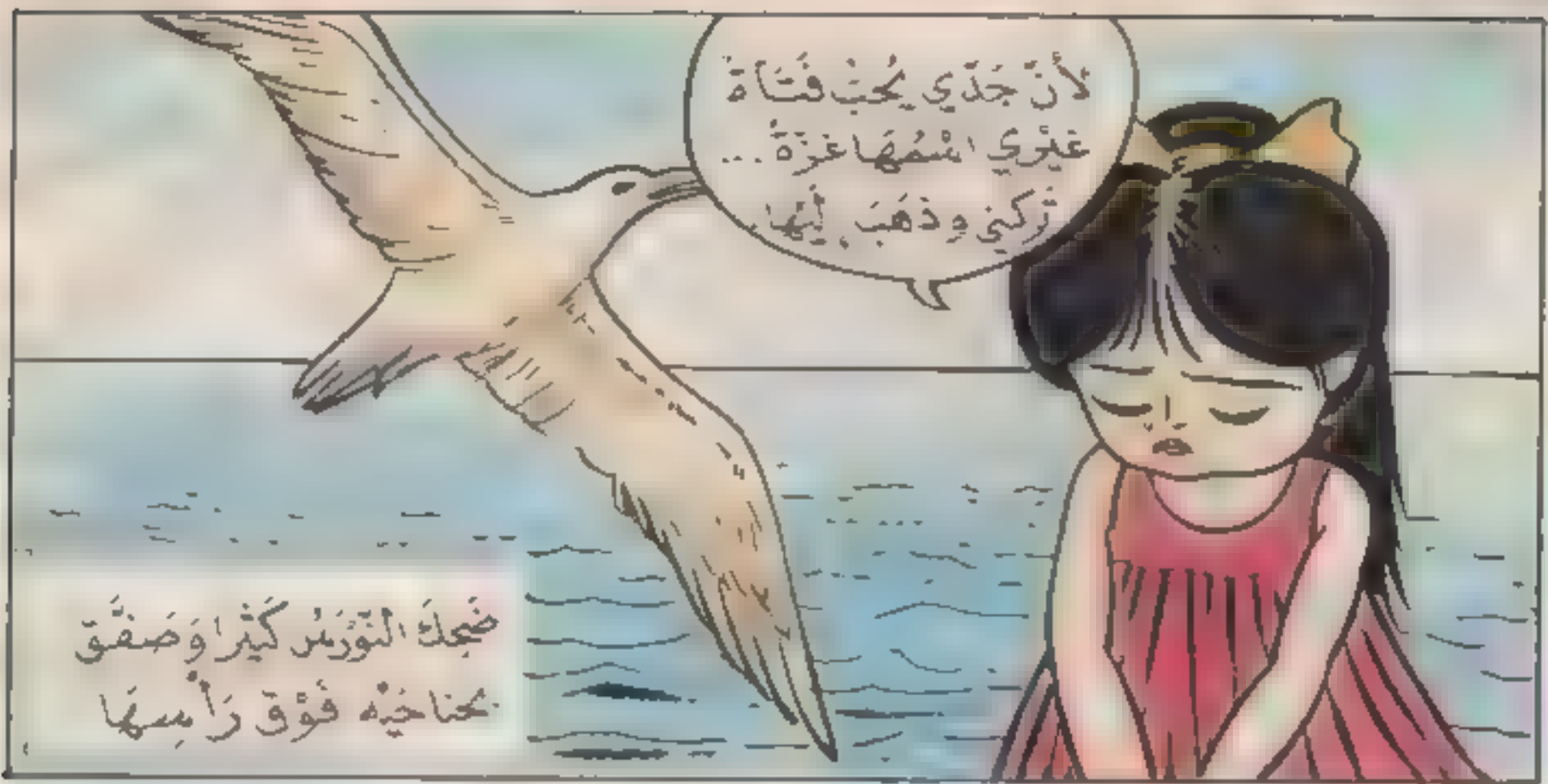
ولكن غزة سعيدة، لأنها تحب البحر  
كثيراً وتحب تلك الطيور البيضاء  
التي تهدي جدها إلى الشاطئ  
عندما يتوغل في البحر وطلباً تحب جدها  
الذي يقول دائماً «غزة زينة البنات»



















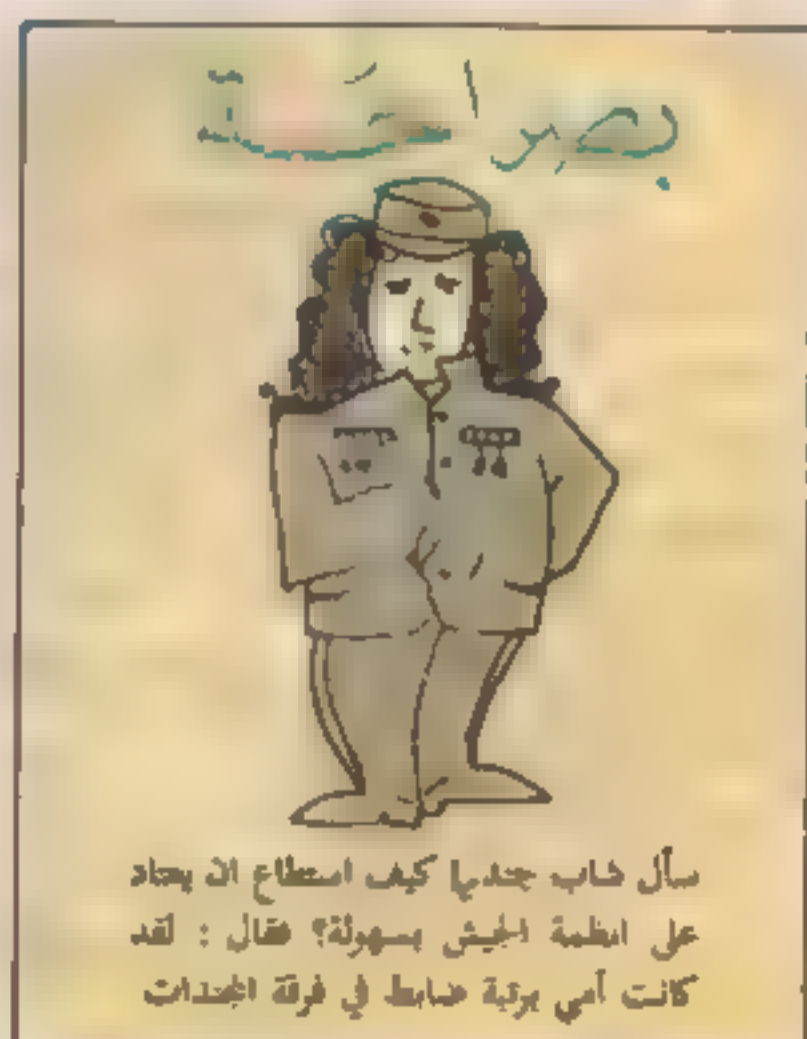
# ضحك مكسي



## سنا تمجعا

امدى رجل الى جمعا خائفا يلدون قص  
وقال له : ادع لي يا سيدي  
فقال احد : الله يعطيك بسة مدون  
مقفل.

الاول : الا تعرف عنوان صديقا فرحات؟  
الثاني : آسف يا صديقي لا اعرفه  
الاول : وما العمل اذن؟  
الثاني : امض ابه لرئاسة واطلب منه ان  
يرسل لك عنوانه.





## قصة فرنسية للكاتب كلود بوجون اقتباس من الطبيب التركي

وصادف مرة أنه لم يجد ما يسد به رمقه فأكل  
باقة الزهور التي تزين البيت  
سلوك نهيم خير أمه فكانت كثيرًا ما تؤنبه :  
كف عن عيشك هذا يا نهيم، إن لم تفعل تخش أن  
يذهبك الوحش ويفرسك»  
كلام الأم ليس من باب التهراء، فحقًا كان في  
الحياء المدينة وحش يقترب الأطفال القصة



كان في قديم الزمان طفل صغير، خلق شرهًا،  
ينهم في الأكل بدرجة مهولة تفوق طوق الشر حتى دعي  
لهنهم نصيبه التصغير للذلالة على المساعدة كان بهيم مغرورًا  
بالشجوال في الأسواق والمغازات الكبرى حيث يفرح  
كثير من المأكولات والمزطبات ولكن الأشياء المعروضة  
كانت فتنة للطير وعداد نفس فكان يقول والنعائم  
يسئل في نفسه «خسارة أنا مخروم من كل هذه الأشياء  
الشهية إلى لا أملك دراهم لأشتريها والحراسة مشددة  
عليها لا أستطيع أن أمد يدي إليها  
ولما يعود إلى البيت يلتهم كل ما تقع عليه يده  
الخبوب غذاء المصاير وطعام الكلاب وحليب القط  
على مزأى من «ميوش»

اختارت الأم في أمر ولدها نهيم فجعلت لطعمه  
أكلًا طيبًا، كثيرًا من لحوم ونفوس وخمر أملًا في أن يشبع  
ويغفل عن التهام أي شيء تقع عليه يده من ثأله ونصر  
وكثيرًا ما كانت تلح عليه ليريد من الأطعمة الوفرة  
أما أنه رد صرخة آخر من هذه اللوبيا أو هل لك في فخذ  
دجاج خامس كل حتى تقع للآ نخوع بين الوحشات،  
وهكذا لن تعود إلى عيشك وتبقى شر الوحش» وهل ينفع





العقار فيما أفسده الدهر فمحرّد أن ينهي نهم من  
الوجه يعاوده الخوغ ويقبل على التلاحه والقصور  
والقصاع ينتهم ما تبقى فيها من فواصل الطعام ونكاثر  
عنت نهم حتى صجر منه الأهل والحير إلى حد لا  
يطاق ومما زاد الطين بلة أنه صار يلاحق القطط  
والكلاب ماسكا شوكة وسكيا يريد أكلها فعمل صر أمة  
وليكنت أن الوحش آت، لا زب، ليفترس نهم

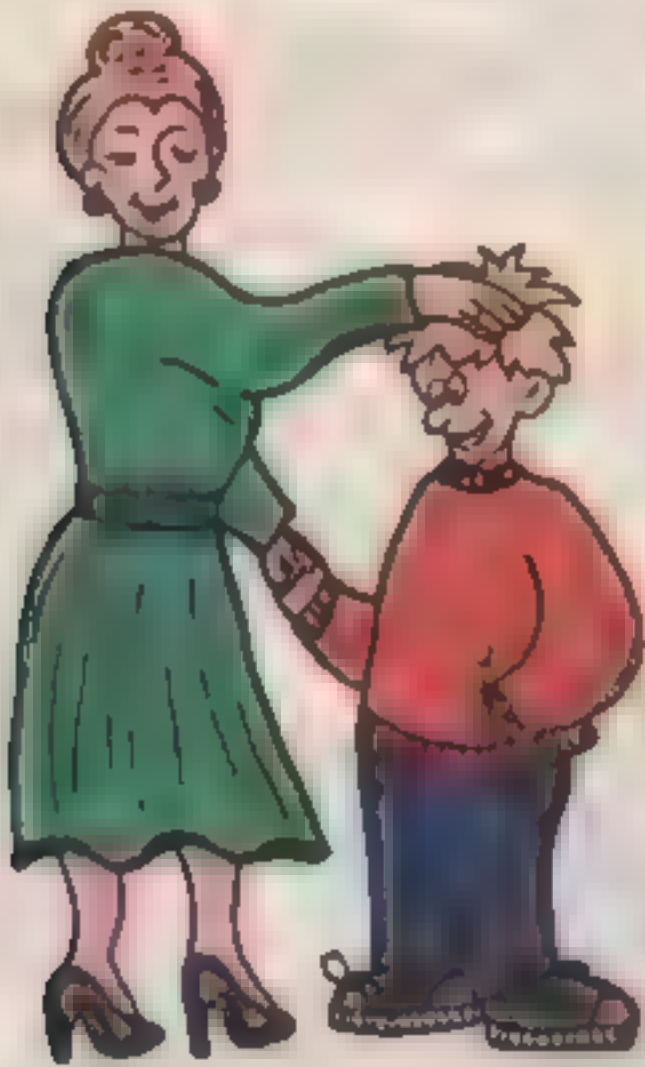


فكرت الأم في حيلة لتفي ولدها من شر الوحش  
فقصدت الجبل ونسقت إلى أن وصلت إلى مغارة  
الوحش وصاحت لمخاطبة  
— «أيها الوحش الأسود، إن خفت يوما خوفا  
شديدا لا تعرف معه الشبع ستعد غدرا لاسي نهم ونغفر  
له ذنبه».

— «أعدك بذلك، إلى ذقت مرارة الخوع  
فعودي مطمئنة ولا تجزم على ولدك لن أمة بسوء»  
وذات يوم غادر الوحش مغارته ونزل إلى

السهول تبحث عن قرب له ولم يتردد فقصده بنت نهم  
وهو يقول «إني قاصدك يا نهم يا آفة الطعام، وإنني  
مفترسك لا محالة وسأبدأ بك أنت بالذات».

دخل الوحش بيت نهم فوجده قد أكل سميكة  
صغيرة لم يحد طعاما غيرها وانقص عليه، ولكن بما  
أن نهم لم يزل جوعان نفو الذي أنهم الوحش لخمنا  
وعظاما ووبرا وحصلت المفجرة لأول مرة في حياته  
أحس أن بطنه امتلأ وأله حبع ورفع  
ومن ذلك اليوم صار نهم يكتفي من الطعام بمقدار  
عادي وصار يدعو أصدقاءه للأكل معه ذون أن ينهب من  
صخورهم.



أما بقية الأطفال فصاروا في مأمن من شر الوحش  
إلا أنك ما تزال تعد بينهم من يفضون والديهم ولكنهم  
ليسوا أكثر من قبل.





للبيادر  
العم  
لعم  
للوق  
لعم

# مغامرات بريش ودول



سَمِعَ بِرَيْشٍ وَدُولٍ وَهَمَا  
عَلَى سَطْحِ الدَّارِ دَجَلًا يَقُولُ  
لصاحبه إِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْتَفْرِ  
بَكْرٍ يُوجَدُ بِجِلْدِ الْحَدِيدِ  
فَرُبَّ عَابَةِ الشُّورِ وَلَكِنَّهُ  
يُفَجِّرُهُ أَنْ اقْدَرُ مِنْ أَمَانٍ  
أَزَلَهُ مِنْ صَغِيرٍ أَعْقَبَتْ  
ذِي لَحِينٍ لَرَقَتَيْنِ  
الَّذِي يَحْمِلُ لَكْرًا  
فَهَرَبَ



نعم يا  
لعم  
كذبت أجن



إلى أين؟



هنا يا ذئب  
لي فكرة



اتبعني  
وسترى



أَيُّهُ أَكُلُ شَيْءٍ  
مُرْمُومٌ عَلَى الْحَارِطَةِ



أَوَّلًا لِنَأْخُذَ  
الْمَخَارِطَةَ



هَاتِي إِلَى أَيْنِ  
أَنْتِ ذَاهِبٌ هَكَذَا

أَتَرْكِنِي



لَا إِلَهَ إِلَّا  
لَنْتَ مُوَلَّعًا  
بِالْعَنَامَرَاتِ



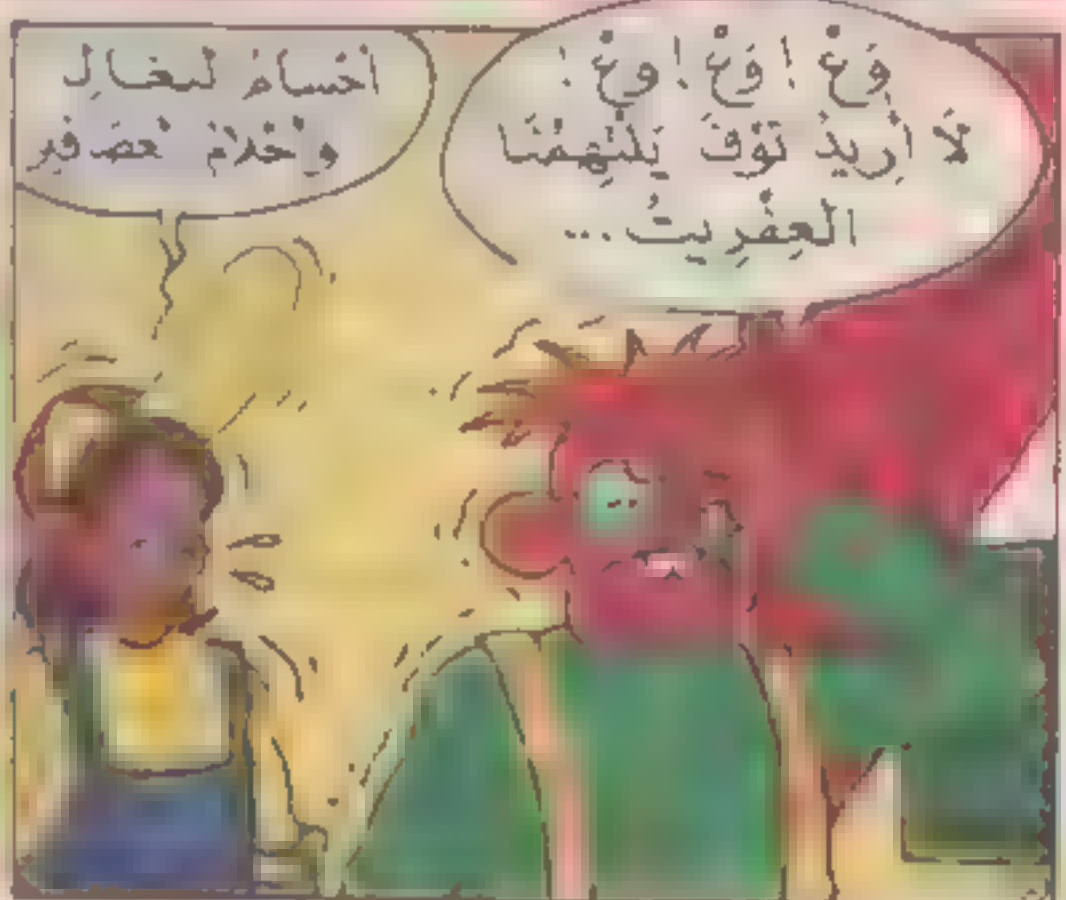
بِأَلْمَا مُجَرَّدُ خِرَافَةٍ!  
الْبَغْيُ وَسَتْرِي

صَبَّ



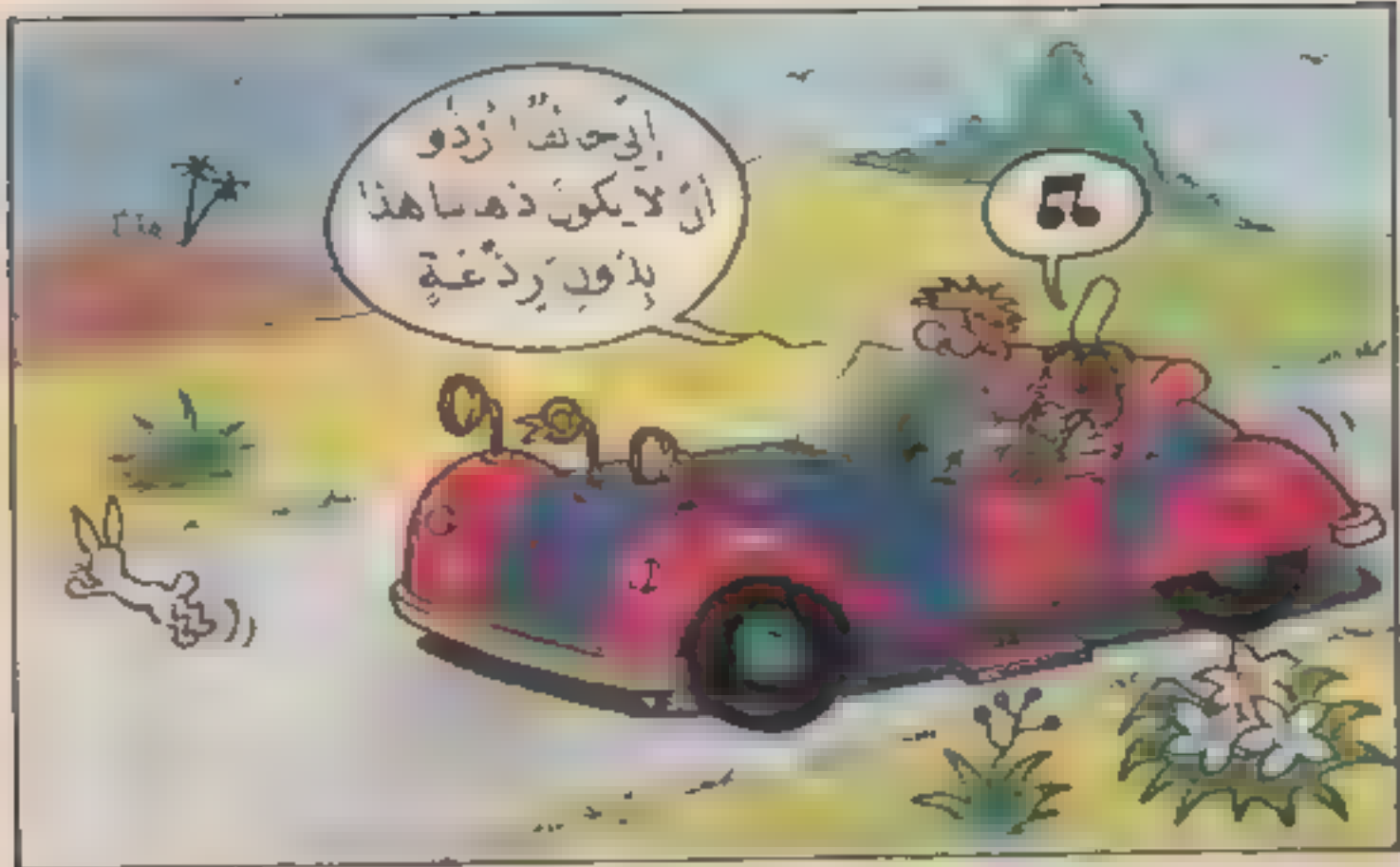
أَخْسَامُ لُبْخَالٍ  
وَأَخْلَامُ نَعَصْفَرٍ

فَوْعُ فَوْعُ فَوْعُ!  
لَا أَرِيدُ تَوْفَ يَلْتَهُمُنَا  
الْعِفْرِيثُ...

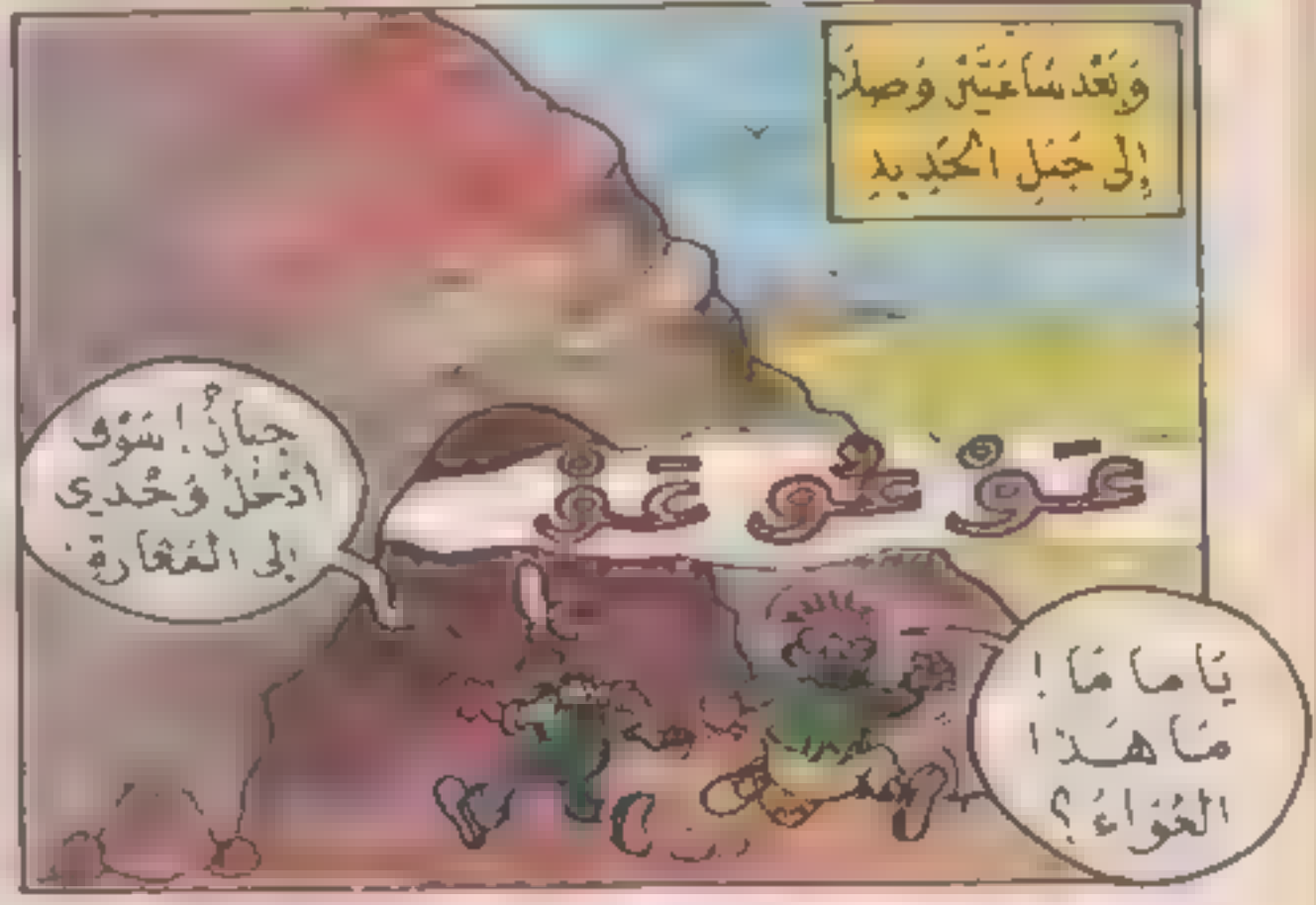




أَحْذِ امْتُونًا  
وَنَقْصَ اللُّوْازِمِ  
وَرَكِبَا  
سَيَّارَتَهُمَا  
وَقَصْدَ جَبَلِ  
الْحَدِيدِ.



وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَصَلَا  
إِلَى جَبَلِ الْحَدِيدِ

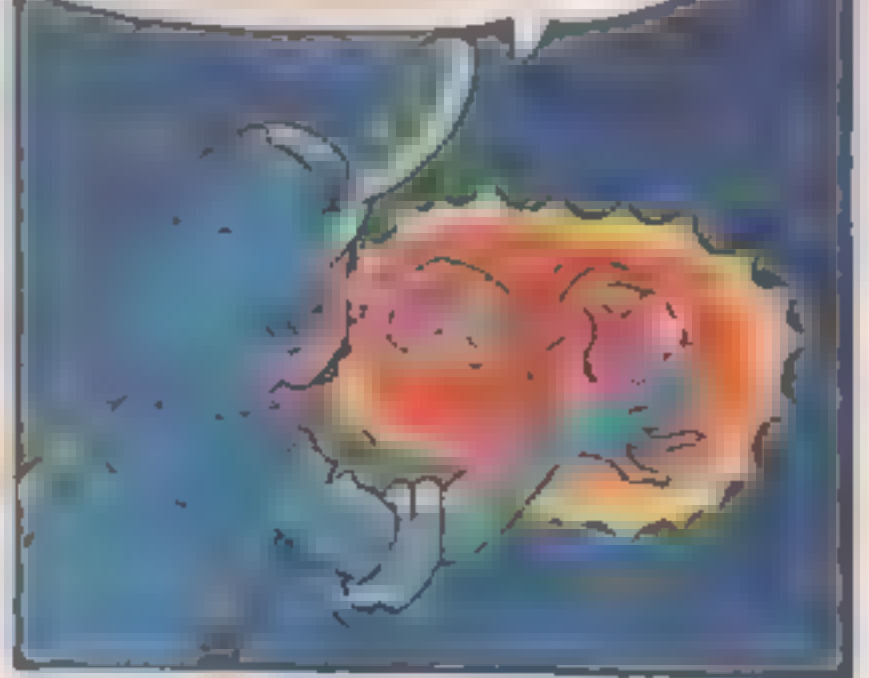


وَجَنَاحَ، بَهْرُهُ ضَوْءٌ.  
فَتَقَدَّمَ لِلتَّحَنُّتِ.



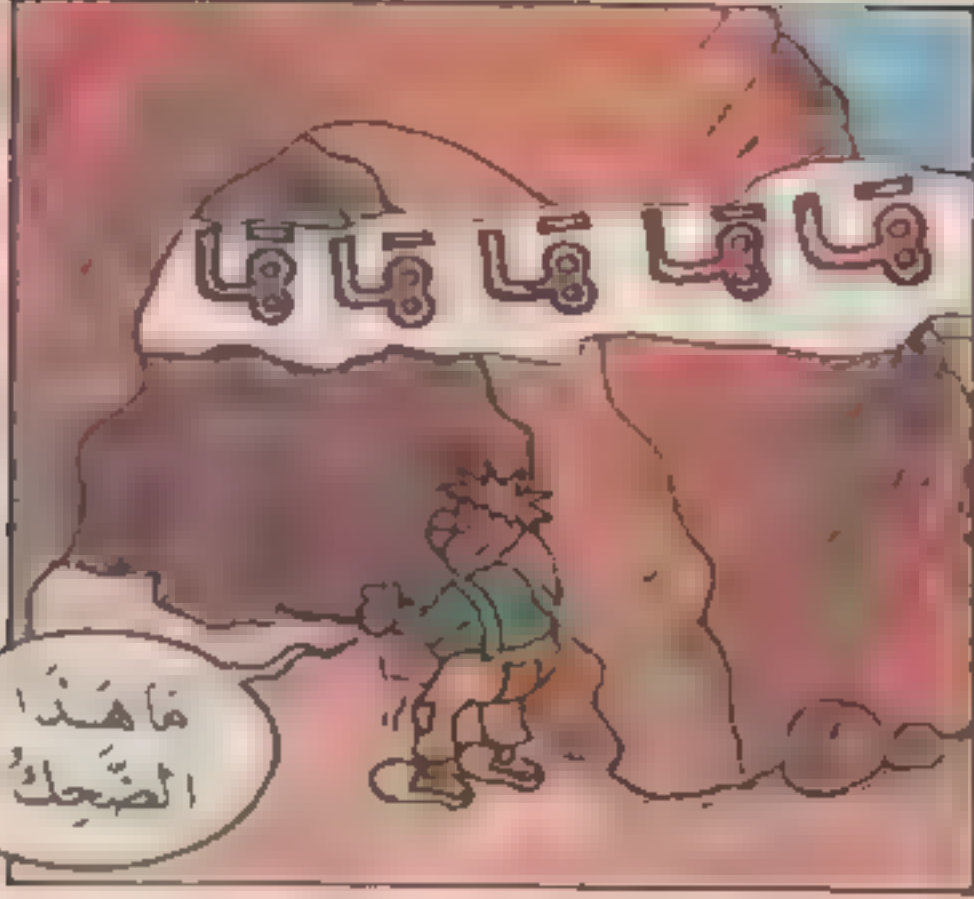


يَا عَجَبًا! هَذَا الصَّوْتُ صُنِعَتْ مِنْ هَاتَيْنِ  
الْحَجَرَتَيْنِ الْبَلَوْرَتَيْنِ - لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ!



مَا هَذَا؟

الضَّحِكُ؟



فَسَرَّ بِرُيُوسِهِ لَدُنَّ  
النَّسْوَةِ الْفَوْصِيَّةِ رِيحِ  
يَتَرَى بِسَ نَسْتَبِيرُ فِي  
الْمَجْدِ وَأَمَّا الْعَيْشَانِ  
الْمُرَاقِقَانِ فَهُمَا مُجَرَّدُ  
بَلَدَيْنِ أَحَدُهُمَا  
كَيْدٌ كَدُّ لَمَعَةٍ  
وَرِحَايَا لِي لَعِينَةٍ

أَنْ الَّذِي كُنْتُ  
أَضْحَكَ يَا عَيْشِي الْإِلَهِي  
قَلَعْتُ عَيْنِي الْعَقْرِيَّةِ

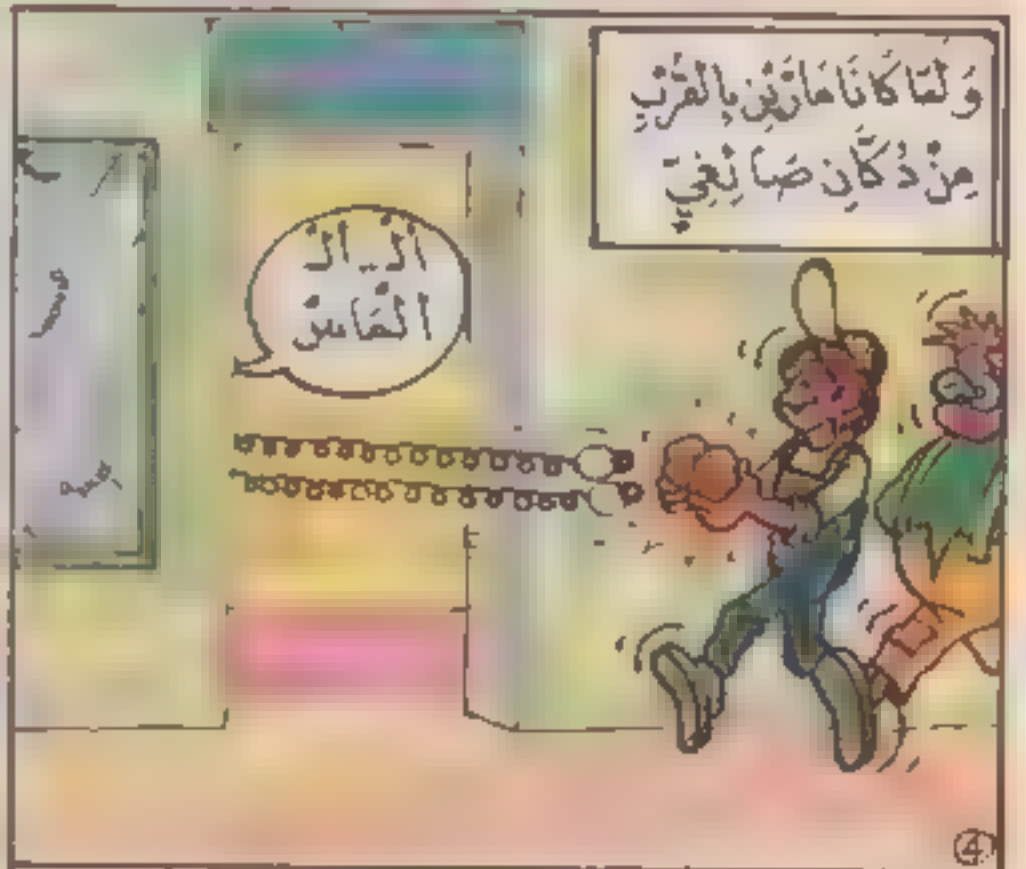
بُرَيْدِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ خَلَقْتُ أَنْ  
الْعَقْرِيَّةِ التَّهْمَلُ  
وَأَخَذَ يَضْحَكُ.



وَلَمَّا كَانَا هَاتَيْنِ بِالْقَرْبِ  
مِنْ دُكَانِ صَبَايِغِي

الَّذِي أَرَى  
الْحَاسِدُ

لَوْ تَكُونُ ذَلِكَ الرَّذْلُ غَيْبًا  
لَا تَبْعُ غَيْبًا مِثْلَنَا بِغَيْبِي  
الْعَقْرِيَّةِ. هَا هَا هَا!





# الحلقة شامخة

## أحداث شامخة



### بقلم: (نوكامية)

وإذا بالنافذة الوحيدة التي به توجد على ارتفاع مترين تقريبا، وهو ما يستعمل عليه النظر من خلالها إلى ما يجري بالخارج وبها كان يحاول الاقتراب من الباب سمع وقع خطوات تقترب من الباب، فوقف عن الحركة وبقي ينظر إلى أنه انفتح الباب وظهر من وراءه رجلان مثان، سرعان ما خاطبه أحدهما بالقول :

— «ها قد وقعت أخيرا ... يا شاطر عليك بالاستعانة لطباتنا وإلا يكون الموت مصيرك . . . عذرا هو الخائف وخاطب وحالك بإطلاق صراح وملائمة ماؤل الرجل السماعنة لشاطر ولما لاحظ أنه لا يستطيع المسك بها لأن يديه كانت موثقتين، اقترب يده الماسكة بالسماعة من وجه «شاطر». وكانت اللحظة التي ينتظرها «شاطر» ذلك أنه ما كاد صاحبا يصيح على قدمين منه حتى عالج «المخاطب» بنكمة قوية على وجهه اسقطته أرضا بدون حراك ممتثا عليه. وقد تمكن قبلها بقليل من فك قيوده بواسطة موسى صغيرة كانت بحذاء عصبها لكل هذه الحالات بساعة شاطر اليدوية بمصممه

وما كاد الرجل الثاني يهبط من هول المفاجأة على الرصيف صاحبه حتى كان «شاطر» يمسك به من ثلابيه يديه ويسقطه أرضا هو الآخر وبقيده مع زميله بالحبل الذي كان مقيدا به هو، ثم يحاول سماعة الهاتف ويدعو زملاءه للاتصاف به بعدما تعرف على المكان لايقاف البقية من أفراد العصابة

وأن لا أحد منهم يعلم بمكان وجوده بقي «شاطر» يتجول بالسوق بعض الوقت ثم فعل راحما إلى سيارته وقد أبقاه راسية على مقربة من المكان وكان الظلام قد بدأ يلف المكان وكان المكان حاليا وفيما كان يتأقّب لفتح باب السيارة شعر بعنقه قوة على مؤخرة رأسه تبعتها غيبوبة فسقط على الأرض

في الأثناء كان القنص قد بدأ يساور رجال الشرطة من زملائه، وبلغ ذروة قلقهم هذا لما انقضت الساعات الأولى من الليل ولم يجد شاطر لا إلى البيت ولا إلى مقر عمله. وفيما هم كذلك رن جرس اهاتف وكان التكلم شخصا مجهولا أعلم بأن المحافظ أمير لدى عصابة تطالب مقابل الافراج عنه فدية مائة واطلاق بعض القتلة والمجرمين

وكبر الأمر على رجال الشرطة وهاتفهم وفروعهم في خطر العصابة، وبدلت مارعوا بأعداد كبيرة في امتطاء السيارات والدراجات والشاحنات والانتشار في المدينة وصواحيها بحثا عن القائد الأسير، الذي كان انذاك بين يدي محتضنه وقد أفاق من غيبوته فوجد نفسه ملقى بدعير مقلبه به قبيل من الضف والاشياء الحديثة المستعملة، ومضاء بقاموس عفاقت، كما تعلق إلى أن رجله ويديه كانت موثوقة بحبل غليظ. حاول «شاطر» الخدوس وتمعن في المكان عله يجد منفذ للخروج منه لكنه لم يتمكن من ذلك إلا بعد محاولات متكررة فإذا بالدعير مطلق يباب حديدي صلب

استطاع «شاطر» في وقت قصير من بداية عمله بإحدى المدن الكبرى أن يحقق نجاحا كبيرا في القضاء على أوكار الفساد ويؤثر المجرمين والمحترفين وأن يزج بأغلبهم في السجون. وقد عم سكان المدينة شعور الأرتياح وأصبحوا يكون له الاحترام والتقدير بخلاف البعض ممن بقي من أصحاب الجريمة والاعتراف الذين باتوا يعضرون له الحقد والكراهية لتصنيفه الخناق عليهم. وحازت بذلك عيوبهم تراقب تحركاته في المدينة وتضمر له الشر والعداء.

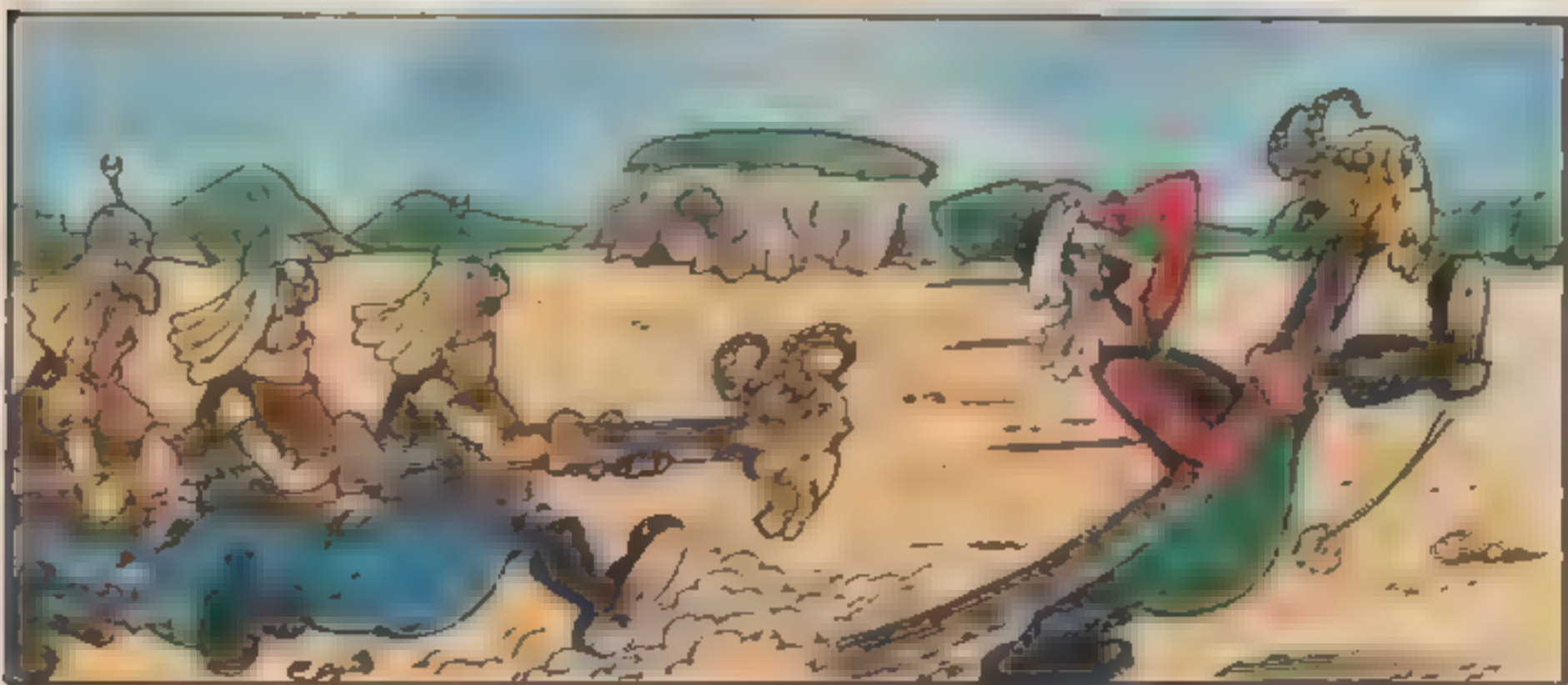
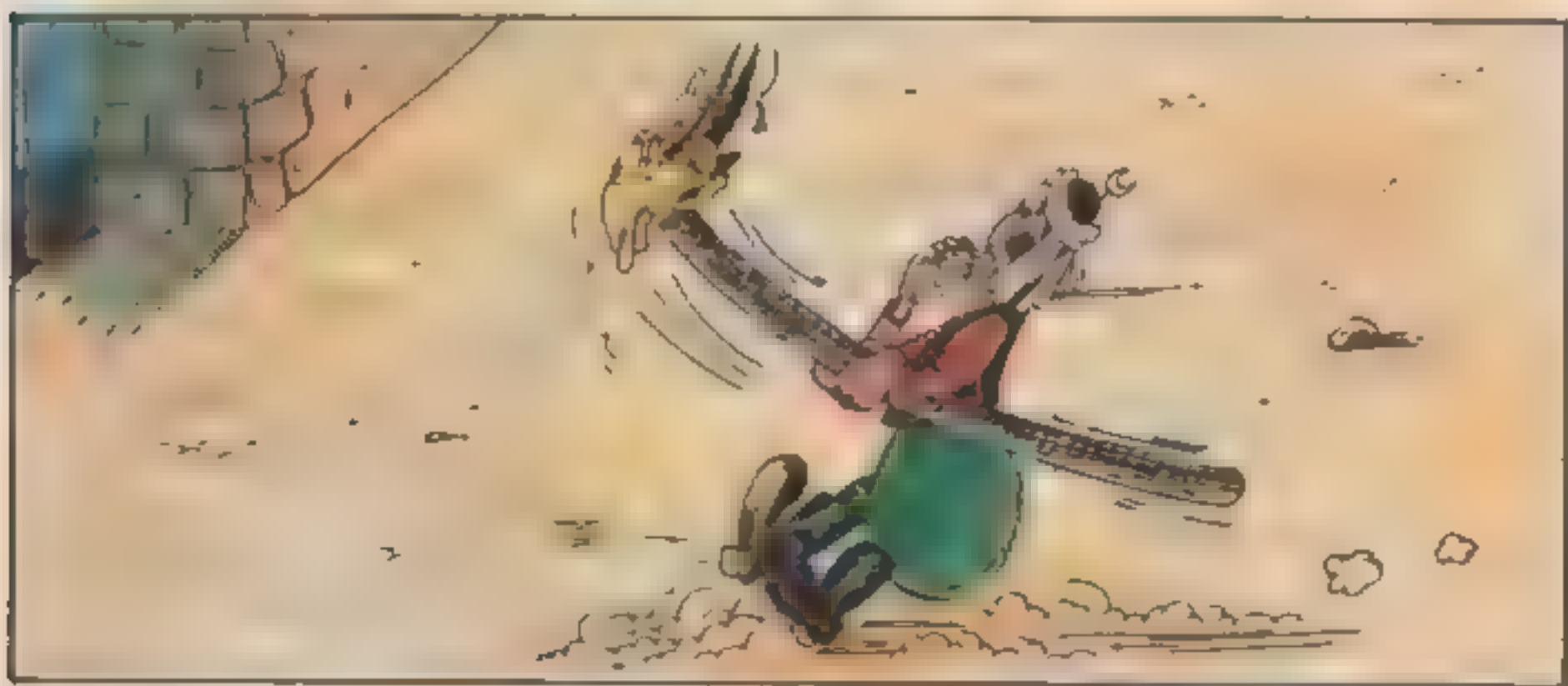
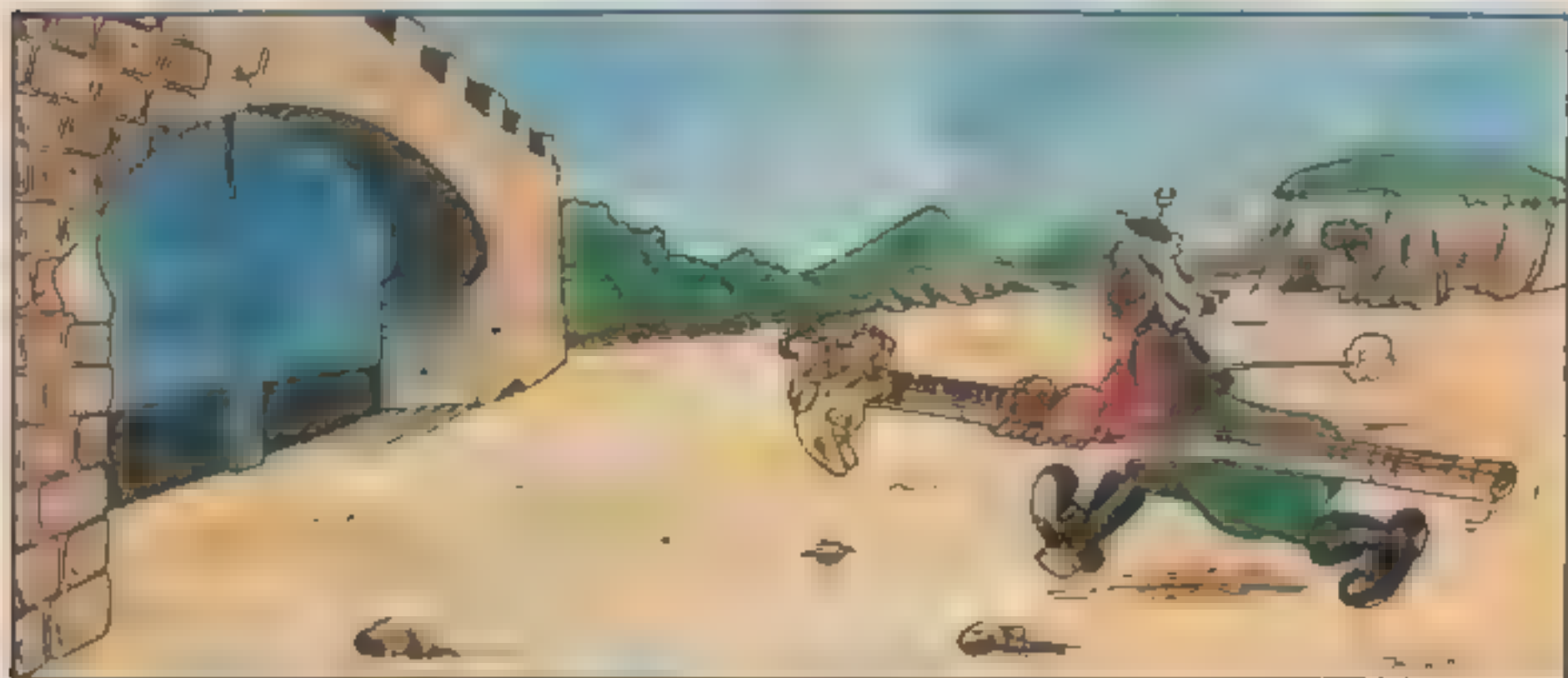
ودات يوم تلقى المحافظ مكالمة هاتفية من شخص مجهول تبته بفروع جريمة قتل بإحدى عمارات المدينة. فتحول على جناح السرعة مرفوقا ببعض رجاله إلى موطن الواقعة. ولما وصل لم يجد شيئا واتضح أن الاعلام كان كاذبا

استغرب المحافظ الأمر وأخذ يتساءل عن نية صاحب المكالمة من إعلامه الكاذب هذا، إن لم يكن هذه جريمة بصدد الاعداد ها. وبدلت بدأت هواجسه وشكوكه توجه إلى البحث عمن يكون وراء هذا العمل ولكن تفكيره لم يده إلى ضالته. ولما هم بالرجوع تبادرت إلى ذهنه فكرة جعلته يطالب رجاله بالانصراف ويوجهه على من سيارته إلى أحد أحياء المدينة المكتظة حيث تجار الملاهي القديمة والأثاث المستعمل وطاف بأرجائها بعض الوقت وكان في نية أن يتحقق من وجود شخص وصلة عنه بعض المعلومات تتعلق بقيامه ببعض التصرفات المريبة. ولما سأل عنه هناك أعلمه بعض التجار أنه كف منذ أيام عن الظهور بالسوق



# الكنز

عبد القادر شلي





# تبرأتك الخبز العربي

## القضاعة ، نعلب الماء



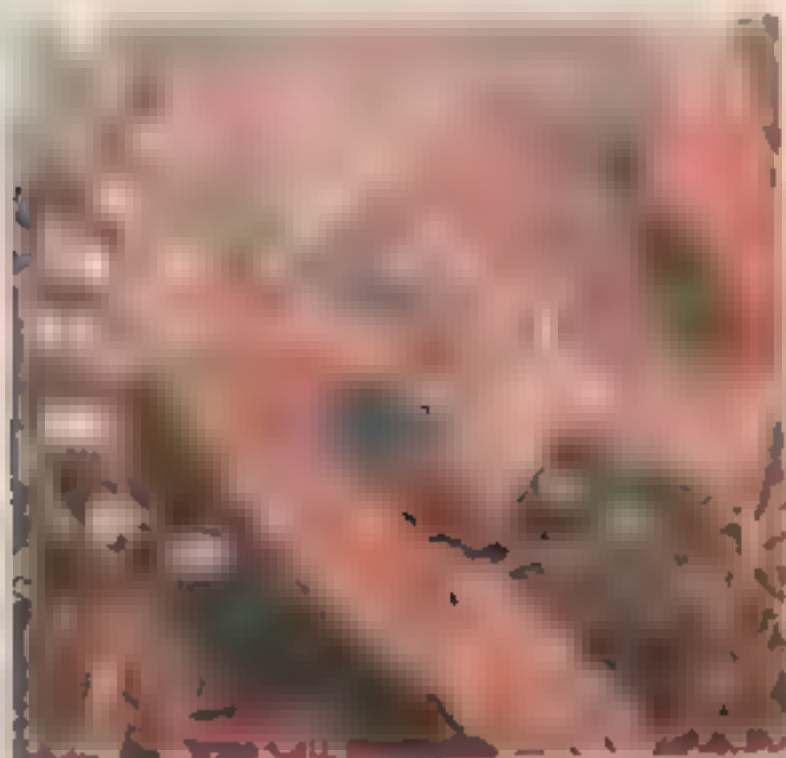
- طول الجسم 80 سم والدبل 45 سم، العلو 18 سم والوزن 10 كغ
- يختلف لون ظهره من الاسمر إلى الأكلف، اما عنقه ويطنه فلهما
- يص، احسم طويل وقوي، الساق قصيرة رحية القدم، الرأس
- مسطح، الخطم عريض والاذنان قصيرتان
- لاحم : السراطين والحيث والرواحف والعصافير والحشرات
- يسوطن لأودية والبحيرات الدائمة شمال الظهر التونسي
- ليلي الطباع وسباح ماهر
- نادر

## التحس



- طول الجسم 65 سم والدبل 35 سم، العلو 20 سم والوزن 7 كغ
- فروه متكون من وبر اصفر مكنو شعر اسود مصفر ومخلق،
- لدبل كث الشعر خاصة عند منبه، القوائم والاذنان قصيرة
- والخطم مستدق.
- لاحم : القواضم والعصافير والحشرات والرواحف والعصافير
- يسوطن المناطق الرطبة شمال الظهر التونسي
- ليلي الطباع
- شائع

## الرياح الزرقاء (الزبرة)



- طول الجسم 55 سم والدبل 45 سم، العلو 16 سم
- ويتراوح وزنه من 1.5 إلى 3 كغ
- يختلف لون وبره من المصفر إلى الرمادي الفاتح وبه خطوط من
- النقط السوداء المسودة. ذيله كث الشعر مخلق، جسمه طويل ورأسه
- مستدق
- لاحم : العصافير والقواضم والحشرات
- يقطن الأعراس والغابات والواحات وهو منتشر من الشمال إلى
- الجنوب.
- ليلي الطباع ومسلق ماهر، يأوي جذوع الأشجار الجوفاء
- شائع



## السنونو الشمر ، شمع البحر



- طول الجسم يتراوح من 100 إلى 400 سم العلو يتراوح من 30 إلى 40 سم ويبلغ وزنه 250 كغم (تقريباً)
- العرو رمادي يحيل إلى الكستاني وله بقعة يضاء تحت بطنه.
- الأذنان غير بارزتين والقدم راحية
- لأهم : الرخويات والسراطين والخيتان
- متواجد بالسواحل الشمالية وخاصة بحيرتي جالطة ودمرة
- يناري الطباع، مباح وعواص ماهر ويقضي ليله على اليابسة بالكهوف
- نادر



## الضربان ذو الذنب البيضاء

- طول الجسم 30 سم والدبيل 15 سم، العلو 6 سم والورن 1 كغم
- لون وبره ابيض وتحمل الأنواع المتواجدة بالشمال شرائط سوداء أما شرائط الأنواع المتواجدة بالوسط والجنوب فهي كستانية اللون
- البطن واسفل الأرجل كستاني صود، الجسم طويل والأرجل قصيرة
- لأهم : القوامص والعصافير والحشرات
- يقطن الأعراس وغابات الرهائى القديمة والواحات بالشمال والجنوب.
- ليسى الطباع وذو كريمة
- نادر

## أبو عريس البحر



- طول الجسم 18 سم والدبيل 4 سم، العلو يتراوح من 3 إلى 4 سم والورن 100 غ
- لون وبر ما فوق الظهر والقوائم اسمر أما وبر البطن والواحه الداخلية لقوائمه فهو ابيض متورد، الجسم طويل والأرجل قصيرة
- لأهم : القنارن والعصافير والحشرات
- يسوطن الأعراس والغابات شمال سلسلة الظهر التوسى اين يسكن أكوام الخجارة والشقوق بين الصخور
- ليل الطباع
- نادر

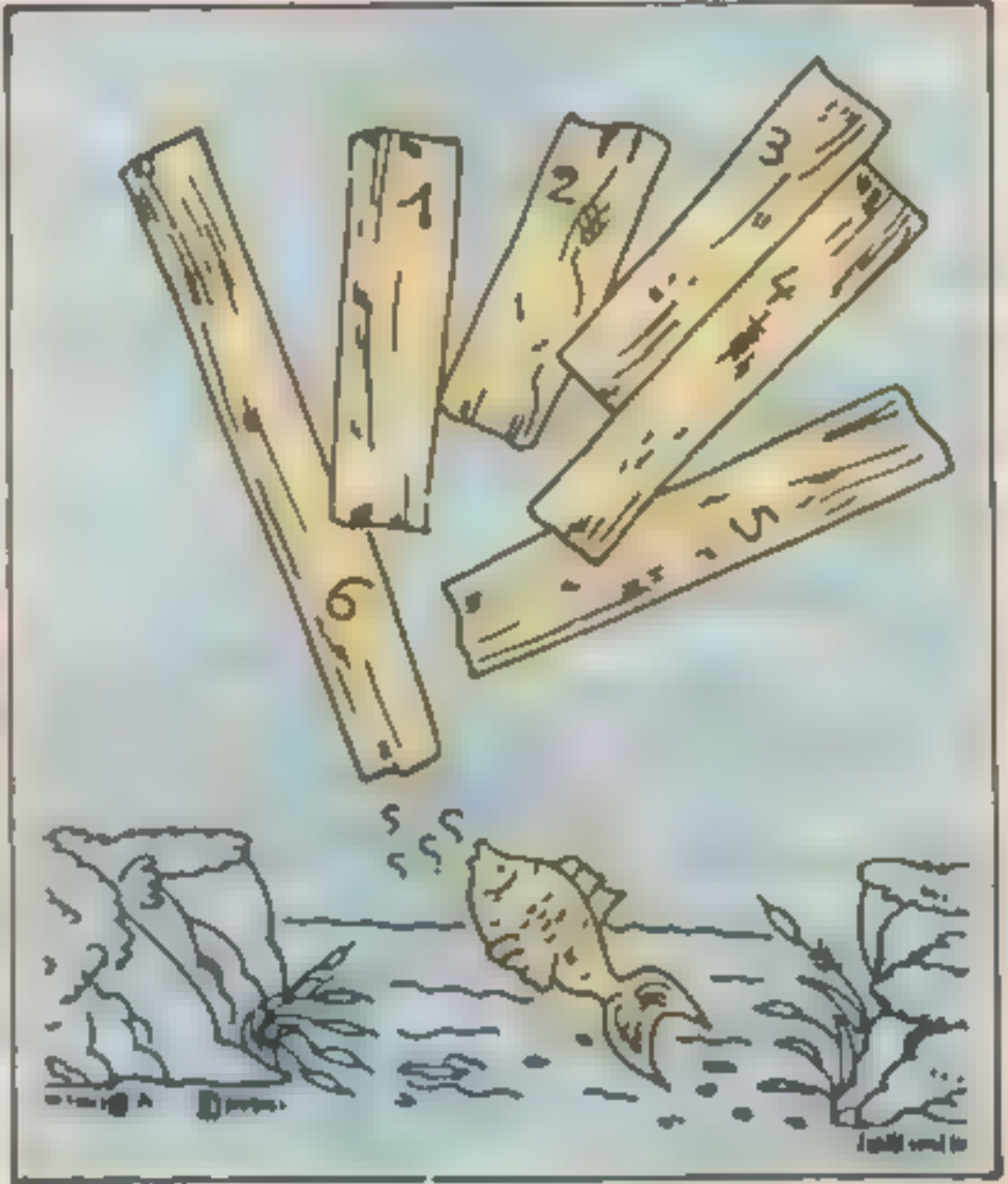




# فكر



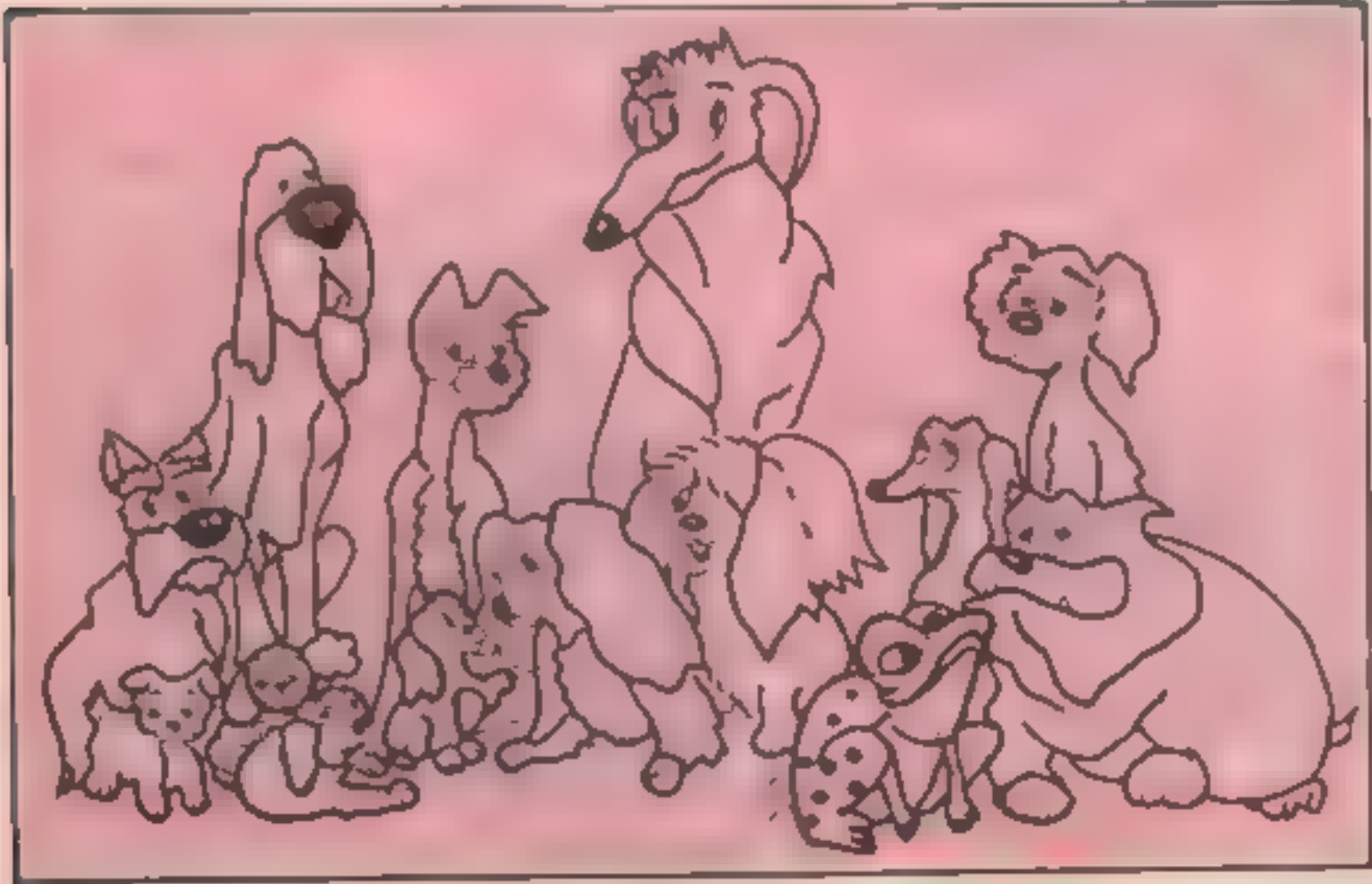
لوحة خشبية واحدة من ألواح الست تصلح  
من حيث الصور لكن جسرًا فأتخيل في رأيك؟



كلّا.. أنا بائع مليب

حسن خدعه قرب شلال ماء مدلق،  
لفظ في ريقه وقل يا للحسرة ماء  
يصبح ماء عاد هل حضرت مهندس  
كلّا أنا بائع حبيب

هناك حيوان  
لا ينتمي  
إلى  
مجموعة  
الحيوانات  
ما هو







هل بإمكانك  
التعرف على  
نوع الحيوانات  
من خلال  
آثار أقدامها ؟

في أي  
صحن من  
الصحن  
الأربعة يتناول  
الكلب طعامه ؟



قوة الملازمة  
ما هي  
الفوارق  
السبعة  
بين هذين  
الرسمين ؟



لعبه  
المثلثات  
برأيك كم هناك من مثلث  
في هذا الرسم ؟





## نتائج المسابقة عدد 70

- 1 - الجائزة الأولى : اشراك لسة أشهر ومجموعة قوس قزح الفائزة بها : آمال المصمودي (صفافس)
- 2 - تسع جوائز : مجموعة قوس قزح الفائزون بها :  
رياض حجاج (الجزائر العاصمة)  
عبد الكريم عمروني (الجزائر العاصمة)  
عصام قنوني (تونس)  
ليلى بن عباس (الزهاء، تونس)  
ميرة دبوب (الجزائر العاصمة)  
آية زايد فريد (الجزائر العاصمة)  
الباس درنوني (زوالدة، الجزائر)  
مهاشو عبد النور (سحالة، الجزائر)  
إيمان الصاب (بوسالم، تونس)

## حل لغز فايق عدد 71

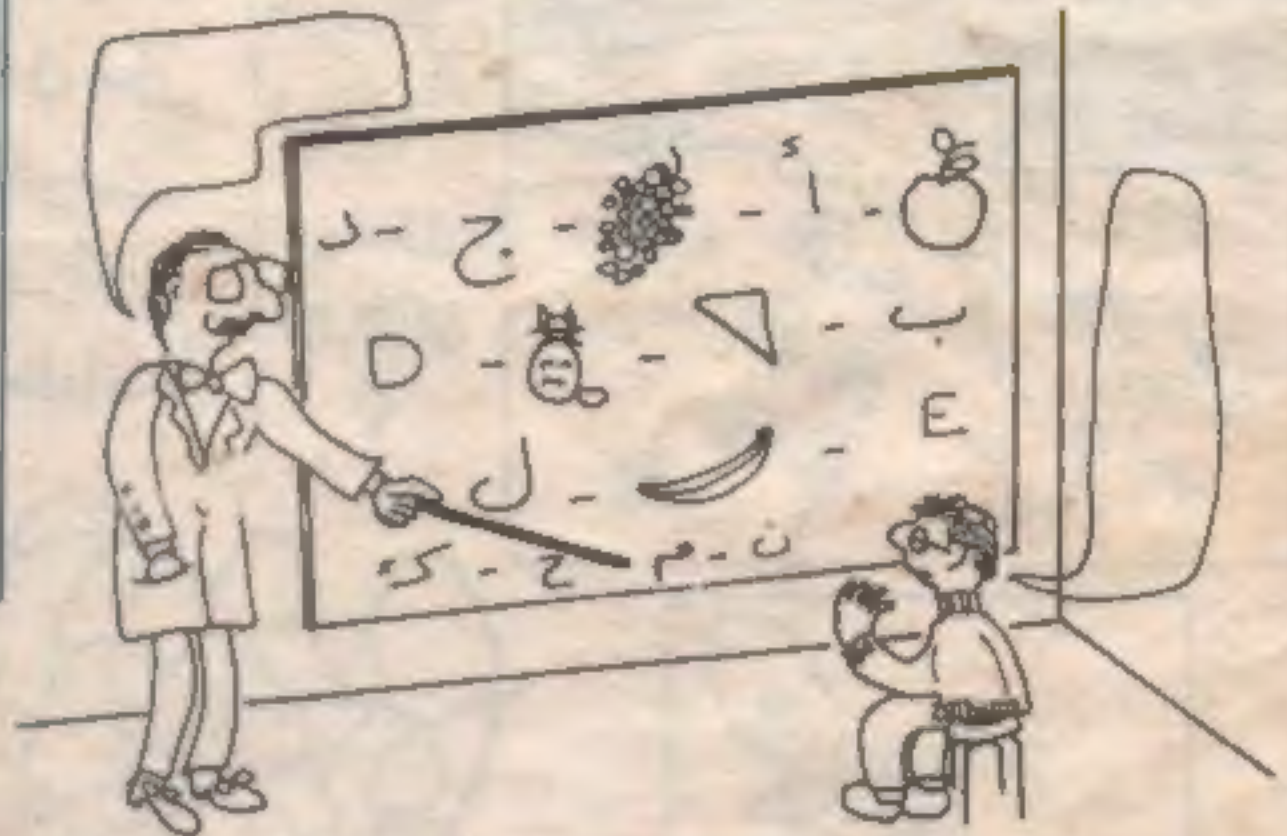
الدليل هو ان البيت مفتوح واهيق الشاي فوق حوقه يشتعل

سؤال المسابقة : صم الخطاب الذي تراه يناسب الصورة.

شروط المسابقة : للمشاركة في مسابقة قوس قزح عليك :

- 1 - أن تحب عن سؤال المسابقة
- 2 - أن تملأ قصاصة المسابقة بخط واضح وأن تبعث بها مع الجواب إلى العنوان التالي قبل 30 أفريل 1990.

مجلة قوس قزح : مطبعة تونس قرطاج الشرقية 3، تونس - وتصل على الطرف : مسابقة قوس قزح



## قصاصة المسابقة

عدد 72

الاسم :

اللقب :

العنوان :

## نادي قوس قزح وركن التعارف

نوضح لأصدقائنا القراء أننا ننشر الأسماء والصور في صفحة «نادي قوس قزح» إذا كانت الصورة بالألوان ولا نشر في تلك الصفحة الصور «أسود أبيض».

ولذا فمن أراد نشر صورته بصفحة «نادي قوس قزح» عليه أن يرسل صورته «بالألوان».

وأما ركن التعارف فهو مخصص لذكر الأسماء والإشارات الغير مرفقة بالصور.

هذا وأنا تعلم الاصدقاء القراء أنه قد تجمع لدينا عدد كبير من مطالب النشر في ركن التعارف سوف نشرها تباعا أقطا أقطا.

الاسم واللقب : عزماني بن عمر  
المهابة : الرسالة  
العنوان : رقم 22 حي الزوردة  
بشارع عهدي حمزة في الفروقات  
وادي تلمسان 1200 - الجزائر

الاسم واللقب : مصطفى باجو  
المهابة : المطالعة والرسالة  
العنوان : شارع ونجار غرداية -  
الجزائر

الاسم واللقب : محمد رمضان  
سال  
المهابة : جمع الطوايع والصور  
العنوان : مصلحة الجمارك بعين  
صالح ولاية قنست، ص.ب 181  
- عين صالح - الجزائر

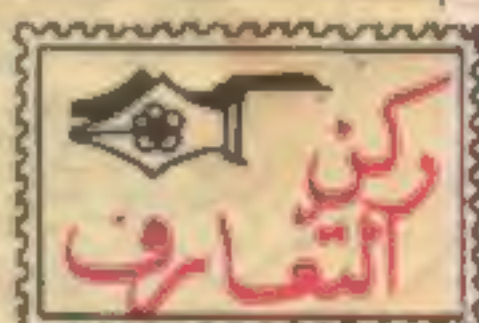
الاسم واللقب : حمادي احمد  
العصر : 18 سنة  
المهابة : الرسالة، الرياضة، جمع  
الطوايع، والمطالعة  
العنوان : عين صالح - قصر  
الرباطين 11200 ص.ب 60  
الجزائر

الاسم واللقب : حسن الموردي  
المهابة : الرياضة والمطالعة  
العنوان : دقة الجديدة 9032 -  
ولاية باجة

الاسم واللقب : فريد ناصر  
المهابة : الرسالة مع جمع الطوايع  
العنوان : عبد الناصر حوي بشير  
العالية الشمالية 07004 ولاية  
بسكرة - الجزائر

الاسم واللقب : يحيى مزوغي  
المهابة : الرياضة، قراءة الجلات  
وكتابة الرسائل  
العنوان : نهج سيدي المصاوي - د.  
29 مكرور تونس 1006

الاسم واللقب : نورة بوقية  
المهابة : المطالعة  
العنوان : شارع 155 رقم 2 تلة  
تلمرت ولاية ورقلة - الجزائر  
الاسم واللقب : عامر الخطا  
المهابة : كرة القدم  
العنوان : وادي العيب ولاية عنابة  
- الجزائر



الاسم واللقب : سعدي عتيقة  
المهابة : جمع الطوايع والرسالة  
العنوان : 13، طريق محطة القطار  
تاوريرت وجدة - المغرب

الاسم واللقب : نحية بوطبة  
المهابة : المطالعة والرسالة  
العنوان : الباب 465 مدخل حي  
الصناعات ولاية عنابة 23000  
- الجزائر

الاسم واللقب : عبد القادر بن  
محمد شويدي  
المهابة : قراءة الجلات، الرحلات،  
كرة القدم  
العنوان : قصر الرباطين عين صالح  
ولاية غمست ص.ب 34  
11200 - الجزائر



# قوس قزح

# نادي



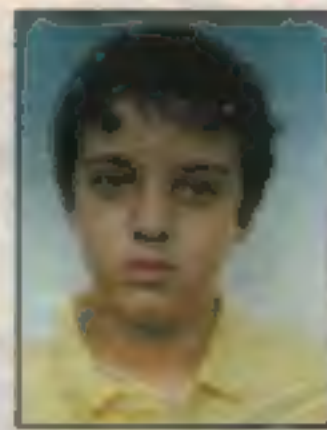
محمد مساعي  
المراسلة  
543، الطاحنة  
قصر قصبة



حليم رحيل  
جميع الطوايح والمراسلة  
عدد مقهى رجال على رأس  
حيات 34210 بومرداس



نوال رزوقة  
الطاحنة والمراسلة  
2، بيج محمود بوم  
الوسى 1808 مقفوري



مصطفى كمال عينة  
الرياضة (كرة اليد)  
عصابة 20 المدخل رقم 8  
شارع 6 بومرداس



نوفل شريط  
المراسلة والتعليقات الكشفية  
2، بيج الساحل  
من عسرون



محمد السهلي  
كرة القدم والطاحنة  
حي الخوالي 228 سكر  
بشار الجزائر



هيكمل مشوري  
كرة القدم  
13، عصابة منوير 21  
حمام الشاطئ



إسماعيل خراساني  
كرة اليد والمراسلة  
عصابة 30 مدخل رقم 8  
بومرداس، الجزائر



إبراهيم الوافي  
الهنداء والطاحنة  
تسربت



عادل بكري  
الاعمال والمراسلة  
وسطية الحرية شارع 20 حشاد  
رمضان طولقة سكر 07300



فهمي العبدى  
المراسلة  
حي الريح 2076  
المرسى



علي عاضي  
مطالعة قوس قزح  
بلدية الشالي المسيلة 28  
الجزائر



منال الخفصي  
الصور المتحركة والطاحنة  
بيج الرائد البحاري  
طريق القلعة الصغرى



كريم بوهوم  
اللعبة والحيوانات  
11، نجم محمد الكوي العربي  
بن مهدي سكيكدة الجزائر



أميس بن عمر  
كرة القدم  
33، بيج 4759  
حي الزهور 4



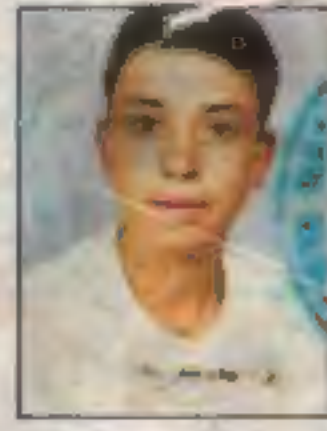
إبراهيم أحجصادان  
كرة القدم والمراسلة  
قرية إيزار بلدية تيمزار  
نوي ورو، الجزائر



بارا رزوقة  
الصور المتحركة  
حي باش جرجاج  
الجزائر



يوسف ملعان  
الرسم  
18، شارع فيلاي محمد  
فرحيمة الميلة، الجزائر



مكرم العمري  
المراسلة  
32، بيج حمزة 2013  
من عسرون



مهدي عمرياني  
كرة القدم والطاحنة  
7، أحمد حمزول  
سوق المصاصة



# لغز المفتش فايق

كل إجابة صحيحة على لغز فايق تسجل لها جها بإدارة  
المجلة وكل من تجمعت له ست إجابات صحيحة  
يحرز على هدية ترسل إليه - يرسل جواب  
الحد في ورقة على حدة



عندما أحضر بي عمر  
مساء يوم الأحد العشاء  
فوجئ بفقدان ملعقة  
وشوكة وبسكين كلها  
من فضة منقوشة

